DOSSIER DE PRESSE

L'atelier

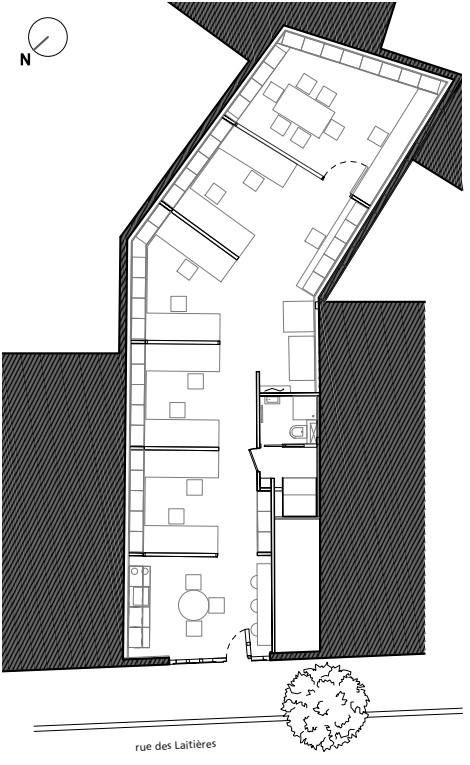
The office

Nous sommes animés par l'idée qu'un atelier d'architecture est bien plus qu'un simple espace de travail, il conditionne à bien des égards le travail ou les réalisations de ceux qui l'anime.
Il doit à la fois, apporter la quiétude et le confort nécessaires aux activités quotidiennes, tout comme offrir des espaces de partage et de réflexion.
L'atelier garantit ainsi la synergie des compétences et l'environnement propice à l'émergence de la créativité architecturale.
Edifié sur l'ancienne structure d'un garage automobile des années 1930, notre atelier occupe l'intégralité de son emprise parcellaire suivant une orientation nord-sud sur une surface de près de 100m².
Coté rue, abrité partiellement par un logement en étage, l'atelier organise dans un volume atypique, l'espace réfectoire polyvalent, l'accueil et quelques postes de travail.
En fond de parcelle, coté cœur d'îlot, il se transforme en serre et apporte la luminosité nécessaire à l'ensemble de son volume.
Le front bâti sur l'avenue de Paris, agît comme un enclos qui le protège de l'inconfort de la lumière naturelle directe et assure un éclairage homogène et intimiste à l'ensemble des espaces.
La nuit venue, les limites physiques de la "verrière" s'estompent et l'atelier devient alors une partie animée du cœur d'îlot, une lanterne au milieu d'édicules techniques inertes, de toitures zinguées et de cours d'immeubles délaissées.

We strongly believe that an office of architecture is much more than a simple working space, it influences at different levels the production and creativity of its occupants.
It shall guaranty the peacefulness, the comfort of the space as it has to be a space for sharing knowledge and thinkings.
Therefore, the office insure sinergies of skills and the conditions for architecture and design creativity.
Built on a former 1930's car garage, our office fits actually into the whole area of the land (oriented north to south) and according an area of 100sqm.
Along the street, the office is sheltered thanks to the upper appartement and space is organized around reception, kitchen and working space mainly.
At the back, in the middle of the quarter, the office is converted into a greenhouse that brings natural light into it.
The urbain front along the avenue of Paris acts like a protection which prevents the office from any direct sunlight and insure homogeneous lighting and intimate atmosphere.
When night comes, physical greenhouse boundaries disappear and the office becomes part of its surroundings.
It appears as a lanterne in the middle of roofs and unused courtyards.

Le chantier

The site work



Toute intervention ou conversion d'une bâtisse existante constitue une étape importante et sensible de son histoire. La " transformation " d'un édifice doit être perçue comme le moyen d'ancrer ce lieu dans le temps et l'évolution des usages. Nous avons alors travaillé sur l'existant, le bâti et la matière afin de mettre en exergue les qualités inhérentes de ce vétuste garage des années 1930. Sa couverture semi opaque et décrépie en fond de cour a laissé place à une verrière aux épis blancs qui, par temps couvert, s'estompe ou disparaît. Elle permet un gain lumineux important pour les espaces de travail comme elle contribue également à la plénitude et au calme de l'atelier.
Ce dispositif instaure alors un lien permanent entre l'atelier et son environnement proche. Tantôt ce dernier est partie intégrante de l'atelier : il agit comme une forme d'enclos et contribue à son atmosphère intimiste, tantôt l'atelier apporte à ce dernier l'animation d'une activité professionnelle qui d'ordinaire n'est perceptible que depuis la rue.

Any transfomation of a building should remain as an important stage of its own history. Any reconversion must be considered as an opportunity to integrate it into its context and its contemporary needings. The project focused on emphasizing the qualities of this old garage. Its former industrial roof has been converted into a white framed greenhouse which disappers according weather changes. This last bring an important quantity of lighting into the office and it creates as well a calm atmopshere inside.
This glazing roof also creates a new link between the building and its own environment. Sometimes this last contibutes for the comfort to the office sometime the office becomes part of the neighborhood.

Auto
PRIMO
COMARI

Le lieu

The site

Nous avons tout de suite mésuré le potentiel de ce lieu. La transformation de cet ancien garage automobile datant des années 1930 a été guidée par le parti pris de l'évolution et non de la rupture. Vue comme l'évolution d'un espace par rapport aux nouveaux usages et son intégration dans son contexte urbain, instaurant ainsi un dialogue entre l'îlot central, coté cour et l'espace public, coté rue.

Son volume irrégulier favorise l'organisation des différents espaces, en leur donnant une certaine autonomie, tout en les intégrant dans l'ensemble.

Since the begenning we measured the capacity of this old 1930 car garage. Its transformation has been guided by the idea that the project should be considered as an evolution and not as a kind of rupture.

This last was being seen as an opportunity to provide new functions to this space and to integrate it into its urbain context.

The enveloppe allows a diversity of the uses and organization. Any single space is independant from others but still connected to the whole volume of the building.

Auto
PRIMO

CE-754-EY

GARAGE mécanique - Carrosserie
Electricité
RECORD
01 43 28 23 99
alpha diag
Climatisation
Injection diesel
Injection essence
DIAGNOSTIC ET RÉPARATION
Dépannage en ville
Révision
Vidange
Embrayage
Amortisseurs
Freins
Pneus
MONROE
TOUT VIEILLIT, MÊME VOS AMORTISSEURS!
SERVICE MONROE
alpha diag
DIAGNOSTIC ET RÉPARATION
Alternateurs
Démarreurs
Electricité
Recharge climatiseur
Passage valise KTS/Bosch Bosch

hqp ——— équipe

Hugo Clara - architecte DPLG, gérant
Diplômé à l'école de la ville et des territoires - Marne-la-Vallée, France

Nuno Marques - architecte, chef de projet
Diplômé à l'Université Lusíada - Lisbonne, Portugal

Justine Sergent - architecte
Diplômée à l'Ecole Nationale d'Architecture - Paris Val de Seine, France
Actuellement en apprentissage HMO

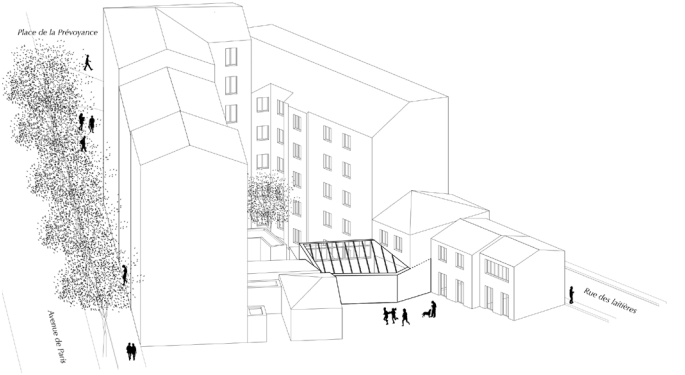
Alicia Ong - architecte d'intérieur
Diplômée de l'école MJM - Paris, France

Lis Lagoas De Paula - architecte
Diplômée à Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Porto Alegre, Brésil

Mafalda Martins - architecte
Diplômée à l'Université Lusíada - Porto, Portugal

© images projet réalisé - Philippe Billard

Maîtrise d'ouvrage privé
Maîtrise d'œuvre HQA **I** BET – 3 BIC **I** Entreprise BMR Renovation
Mission complète
Lieu Vincennes, France
Surface 100 m^2
Date livré 2017



adresse : 51bis, rue des Laitières - 94300 Vincennes
email : contact@archi-hqa.fr - **tél :** +33 (0)1 48 77 57 98